



# PLAN LECTOR

CEIP CIUDAD DE CEUTA

Curso 2022/23

# Índice

1. Introducción.....	Pág. 2
2. La lectura en la sociedad actual.....	Pág. 3
3. <i>Lectura: definición, métodos e implicaciones metodológicas</i> .....	Pág. 5
3.1. <i>El lector y el contexto</i> .....	Pág. 7
3.2. <i>El texto y el lector</i> .....	Pág.8
4. <i>La competencia lectora: qué es. La competencia lectora en la normativa vigente</i> .....	Pág. 9
5. Dificultades en la adquisición, consolidación y mejora de la lectura.....	Pág. 14
6. Pautas básicas comunes para mejorar la lectura.....	Pág. 15
7. La competencia lectora en la LOMCE.....	Pág. 21
8. Finalidad y objetivos del Plan Lector.....	Pág. 23
9. Propuesta de actividades.....	Pág. 28
10. Estrategias metodológicas.....	Pág. 33
11. Evaluación del Plan Lector.....	Pág. 34
12. Plan TIC y Plan Lector.....	Pág. 42

## 1. Introducción.

Este Plan Lector recoge información relativa a las bases teóricas de la enseñanza de la lectura y de su presencia en la normativa actual e incorpora nuevos enfoques y recursos metodológicos para orientar la aproximación y la práctica de la lectura en nuestras aulas.

Es un plan de lectura, escritura e investigación en el cual toda la comunidad educativa pueda encontrar orientaciones generales, pautas de trabajo e ideas inspiradoras que nos ayuden a mejorar los procesos.

Para ello será necesario no solo ponerlo en práctica, sino someterlo a revisión a corto y medio plazo con la finalidad de ajustarlo a nuestra realidad y de valorar en qué medida funciona como un plan consolidado por y desde la práctica cotidiana.

El Plan Lector es uno de los documentos que debe integrar el Proyecto Educativo del colegio.

Su objetivo fundamental ha de estar orientado a mejorar, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado, la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector del alumnado, de modo que las y los estudiantes puedan llegar a utilizar la lectura en su vida cotidiana como medio de entretenimiento y como un instrumento que le permita construir una base sólida de aprendizaje.

Desde este marco, ha de impregnar todos los procesos y actividades que se desarrollen en cualquier centro escolar, además del resto de planes y proyectos de centro, a través de su explicitación en la programación de las distintas áreas y materias del currículo y de su integración en la Programación General Anual y en la Propuesta Curricular.

Todo ello implica un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura que empieza por dar un primer paso: definir en qué consiste la propia lectura y qué es la competencia lectora.

Cuando en épocas pasadas se hablaba de alfabetización, con frecuencia se entendía que leer era simplemente decodificar lo que estaba escrito, dando por supuesto que, una vez que el sujeto lector podía leer cada una de las palabras de un texto, la comprensión de su totalidad ya estaba asegurada.

Hoy día es sabido, gracias a los avances logrados en el campo de distintas disciplinas científicas, que la lectura supone mucho más que prestar voz al texto escrito y que requiere de la puesta en acción de múltiples procesos cognitivos y metacognitivos en los cuales intervienen la capacidad de razonamiento, la memoria y los conocimientos previos de quien lee. Así, Daniel Cassany, explica que la lectura implica el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores, como la reflexión o el espíritu crítico.

Este autor considera que leer es, ante todo, comprender, de modo que, aunque sea “necesario adquirir el dominio mecánico de la decodificación escrita, [...] el aspecto más importante de la lectura es la comprensión” (ibid.). Por lo tanto, hay que tener muy en cuenta que, aunque el aprendizaje del código escrito pueda realizarse con relativa rapidez, posteriormente a su adquisición sea necesario llevar a cabo un lento proceso de interiorización y consolidación, de carácter asociativo, que requiere un entrenamiento

constante y una práctica intencionada y sistemática. Además, dicho proceso se desarrolla en paralelo a otros aprendizajes complejos como hablar y conversar, escuchar y escribir.

Desde esta perspectiva compleja, debe interpretarse el diseño de un plan lector y, por consiguiente, las reflexiones, los planteamientos y las actuaciones que en él se exponen, deben ser concebidos **como propuestas didácticas y metodológicas esenciales para el desarrollo personal y social de cada estudiante.**

## **2. La lectura en la sociedad actual.**

La lectura ha sido considerada, tradicionalmente, como clave de acceso al progreso social, cultural y económico. Por ello, las sociedades modernas, conscientes de la importancia y relevancia que adquiere su manejo y dominio, han querido incorporarla a sus sistemas educativos desde los primeros años de la educación obligatoria. En este sentido, la lectura se ha considerado un instrumento indispensable para la igualdad e inclusión social, fuente de acceso al conocimiento y a la herencia cultural, y elemento imprescindible para la formación integral y el desarrollo personal y social del individuo.

En la sociedad actual, caracterizada como de la comunicación y del conocimiento, la lectura cobra aún mayor dimensión, relevancia y valor al incorporarse el texto escrito a otros usos, medios y recursos, a través de los medios de comunicación de masas y de las tecnologías de la información y de la comunicación o al entrelazarse los códigos oral, escrito y visual, dando lugar a diversos sistemas simbólicos, ya no sólo alfabéticos, sino también informáticos, audiovisuales, hipertextuales, etc.

En nuestra sociedad el acceso al conocimiento no está condicionado, necesariamente, por la adquisición previa, a menudo trabajosa, de saberes instrumentales (lectura y escritura, entre otros), puesto que las personas podemos disponer de mucha información sin apenas esfuerzo, es más, sin darnos cuenta (TV, radio, mensajes publicitarios). Sin embargo, no es menos cierto que las fuentes de información no están reducidas al mundo audiovisual y de la imagen, sino que éstas coexisten con las fuentes escritas: periódicos, libros, revistas, multiplicidad de textos; el texto como forma omnipresente de acceso al conocimiento. Dichas fuentes escritas dinamizan, de forma especial, un tipo de comprensión textual basada en el desarrollo de operaciones cognitivas profundas (análisis y reflexión, construcción de nexos entre el texto y el conocimiento del mundo, y entre distintos elementos del texto...) que luego pueden ser utilizadas para comprender mejor el mundo en que vivimos. Por eso mismo, el buen lector, es decir, la persona que ha integrado la lectura en sus hábitos de vida, no sólo puede acceder a un tipo de información y conocimiento desconocido por otros, sino que adquiere las condiciones para el desarrollo de una conciencia crítica y sienta las bases para el goce estético.

En sintonía con lo anteriormente expuesto, la idea de alfabetización, reducida en otros momentos al dominio, más o menos elaborado, del código escrito en sus formas estandarizadas, encuadradas y oficiales ya no es suficiente y requiere una ampliación

de su enfoque y objetivos. Así, es necesario pasar del dominio y uso de los modelos meramente alfabéticos y verbales, a otros más polifónicos que permitan la comprensión y la producción de multiplicidad de textos, discursos y códigos, tanto verbales como no verbales.

Todo ello pone al sistema educativo actual ante el reto de desarrollar una pedagogía de la alfabetización global o de las multialfabetizaciones, que permita una comprensión e interpretación de la realidad, valiéndose de una diversidad de sistemas simbólicos. La lectura, por tanto, cobra una dimensión más amplia y exige un tratamiento más profundo y complejo. Consecuentemente, el sistema educativo debe responsabilizarse, inexcusablemente, de la enseñanza de la lectura, pero la consideración de esta como **una destreza más amplia que la mera decodificación del texto escrito demanda también la colaboración, e incluso el compromiso, de las familias y de todo el entorno sociocultural.**

De acuerdo con lo anterior, es posible resumir en tres las funciones sociales, interrelacionadas entre sí, que asume la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación actual:

- a. En primer lugar, su uso constante y elaborado en la vida cotidiana contribuye a la *integración y adaptación* de las personas a la sociedad.
- b. En segundo lugar, potencia la construcción *del conocimiento*.
- c. Por último, permite el *acceso a la experiencia literaria* y, por consiguiente, al disfrute estético y al desarrollo de la conciencia crítica.

Esta perspectiva obliga, a su vez, a tener en cuenta cambios importantes en la manera de ayudar a las personas a apropiarse y dominar la lectura, como instrumento básico de conocimiento e interpretación cultural y para el desarrollo lingüístico (vocabulario, ortografía, fluidez, sintaxis, expresión escrita...) y el crecimiento intelectual.

Por un lado, como ya se ha indicado más arriba, es necesario tener en cuenta que el aprendizaje de la competencia lectora, entendido como un proceso interpretativo complejo, no puede quedar restringido a los primeros niveles de escolaridad ni reducirse a las habilidades de codificación o decodificación. Se trata de un proceso continuo que comienza antes de la escolarización, gracias al conocimiento que del texto escrito construye cualquier niño o niña a través de sus vivencias y experiencia social, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida.

Por otro lado, la adquisición de la competencia lectora **trasciende cualquier área de conocimiento**, puesto que se integra en todas y cada una de ellas, supera los límites de la escolarización y requiere la contribución de un contexto familiar y sociocultural adecuado, más allá de las instituciones educativas.

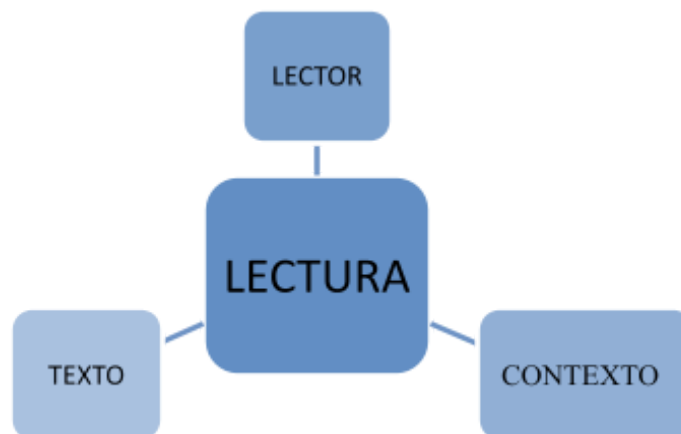
Junto a estos planteamientos, son igualmente importantes aquellas aportaciones que la investigación educativa ha puesto a nuestro alcance en las últimas décadas. Por una parte, resulta imprescindible la enseñanza de aquellas estrategias, procesos y habilidades, de diferente naturaleza, implicadas en la lectura. Por otra, se insiste reiteradamente en la necesidad de dotar de objetivos a la lectura; es decir, que quien lee lo haga por algo y para algo, específico y explícito, más allá de que se lo ordenen hacer.

Sin embargo, esa necesidad de la que hablamos –*dotar la lectura de objetivos*– no debe hacernos olvidar que la **lectura en sí misma es también un objetivo**; es decir, en ocasiones resulta de interés leer para disfrutar de la lectura, leer porque nos gusta hacerlo, sin que se nos pida realizar absolutamente nada respecto a esa lectura. Leer durante el proceso de escolarización no puede estar limitado solamente a leer para llevar a cabo tareas escolares. También ha de estar presente la oportunidad de **leer para disfrutar de la lectura sin más pretensiones**.

### 3. Lectura: definición, métodos e implicaciones metodológicas.

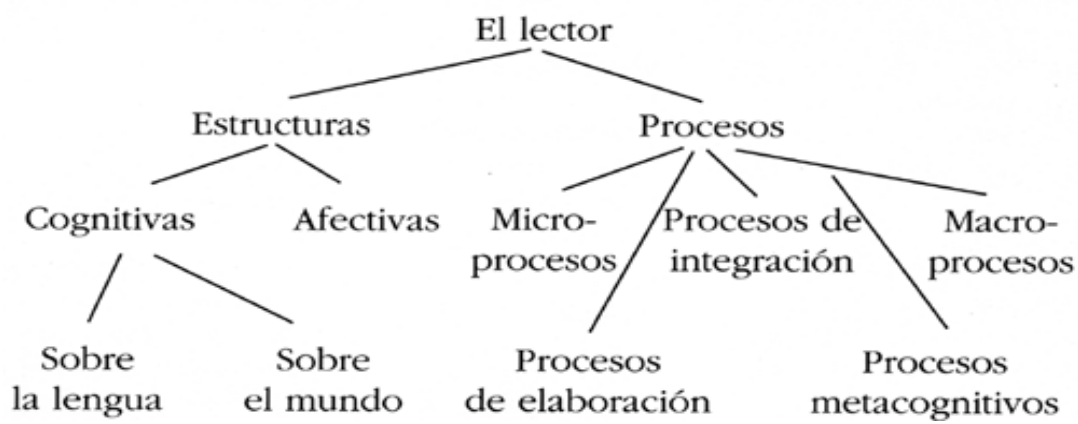
Teniendo en cuenta lo expuesto, el sistema educativo tiene un papel relevante. La lectura constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser un instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad. De esta forma, el desarrollo del hábito lector debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura. Se hace necesario, por tanto, articular actuaciones que, integradas en los currículos de las áreas y materias, tengan como finalidad potenciar la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, capacitando, de este modo, para seguir con aprovechamiento enseñanzas posteriores.

Los nuevos modelos de lectura derivados de la investigación en este campo, lejos de centrarse en la clasificación de métodos de enseñanza de la lectura (sincréticos, globales y eclécticos), apuntan hacia la interrelación de tres variables por cuya compaginación se debe velar desde las escuelas. Estas son el lector, el texto y el contexto.



- a. El *lector*, con todos sus conocimientos del mundo y todo lo que hace durante la lectura para comprender un texto.
- b. El *texto* –es decir, el contenido de lo que dice, su forma y la intención que en él pone su autor o autora.
- c. El *contexto*, que comprende las condiciones de la lectura del propio lector (intención, interés por el texto, etc.) y las del entorno social –que, en el caso de la escuela, son normalmente las que fija el o la docente (lectura silenciosa o en voz alta, lectura compartida o no, tiempo que se le dedica, etc.).

Mantener el equilibrio entre estos factores influye de manera decisiva en la posibilidad de comprender un texto. Conseguirlo exige el desarrollo de ciertos saberes: los conocimientos y procesos implicados en el acto de la lectura.



Colomer, T. () Enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. En Cuadernos de Pedagogía, 216, pp. 16-18.

Las *estructuras cognitivas* se refieren a los conocimientos sobre la lengua (fonológicos, sintácticos, semánticos, pragmáticos) y a los conocimientos sobre el mundo, organizados en forma de esquemas mentales. En el caso de nuestro colegio, al igual que otros muchos, hay alumnos y alumnas que no han adquirido el castellano como lengua materna y que, aun dominando aquellas estructuras lingüísticas que reciben y producen de forma cotidiana dentro y fuera del centro escolar (lo que en términos de educación bilingüe se conoce como BICS –*Basic Interpersonal Communication skills*- y que Jim Cummins sitúa dentro de aquellas habilidades verbales requeridas en situaciones sociales de comunicación vinculadas a contextos concretos), tienen dificultades a la hora de acceder a los textos escritos. Esto se debe a que, para comprenderlos y producirlos, son necesarias habilidades distintas a las BICS. Estas son las llamadas CALP –*Cognitive Academic Language Proficiency*- vinculadas a las habilidades de escuchar, hablar y conversar, leer y escribir en relación a distintas asignaturas, además de las de comparar, clasificar, resumir, evaluar o inferir datos o informaciones en situaciones cada vez más descontextualizadas.

De este modo, mientras que son necesarios aproximadamente seis meses y dos años para dominar las *BICS*, hacen falta entre cinco y siete años para hacer lo propio con las *CALP* (o hasta siete años, en aquellos casos en los cuales los y las estudiantes no han sido escolarizadas previamente o no reciben apoyo específico para desarrollar todas esas habilidades en la segunda lengua).

Teniendo estas ideas en mente, quizás sea necesario ampliar este apartado del Plan Lector, incluyendo estrategias que ayuden al equipo docente del centro a estimular y desarrollar aquellas habilidades lingüísticas del alumnado necesarias para construir con éxito el aprendizaje académico de las distintas áreas y materias del currículo. Esto supondría abrir la puerta al enfoque CLIL (*Content Language Integrated Learning*) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua) y contar con la implicación de todo el profesorado del centro.

Las **estructuras afectivas** incluyen la actitud del lector ante la lectura y sus intereses concretos ante un texto. Su autoimagen como lector, su capacidad de arriesgarse o su miedo al fracaso, etc., son aspectos afectivos igualmente implicados en cualquier lectura.

Los **microprocesos** aluden a la comprensión de la información contenida en una frase e incluyen el reconocimiento de las palabras, la lectura agrupada por sintagmas y la microselección de la información que debe ser retenida.

Los **procesos de interacción** se dirigen a enlazar las frases o las proposiciones e incluyen la utilización de los referentes y conectores, así como las inferencias fundadas sobre el texto y sobre los conocimientos del lector sin apartarse del texto.

Los **macroprocesos** se orientan hacia la comprensión global del texto, hacia las relaciones entre las ideas que lo convierten en un todo coherente. Incluyen la identificación de las ideas principales, el resumen y la utilización de la estructura textual.

Los **procesos de elaboración** llevan al lector más allá del texto a través de inferencias y razonamientos no previstos por el autor. Se sitúan aquí las predicciones, la construcción de imágenes mentales, la respuesta afectiva, la integración de la información con los conocimientos del lector y el razonamiento crítico.

Los **procesos metacognitivos** controlan la comprensión obtenida y permiten ajustarse al texto y a la situación de lectura. Incluyen la identificación de la pérdida de comprensión y su reparación.

El estudio de estos procesos y estructuras ha dado lugar a una serie de actividades que pueden convertirse en rutinas escolares a través de las cuales los equipos docentes pongan en marcha programaciones y prácticas con las cuales sientan seguridad. Entre las mismas, recogemos algunas:

### **3.1. El texto y el lector:**

*a. Conocer previamente... sin divagar*, esto es, explorar los conocimientos previos del alumnado antes de una lectura:



- Estimulando el explicitación de conocimientos pertinentes;
- Ayudando a organizarlos o agruparlos por subtemas;
- Constatando si todo lo que se ha tratado previamente queda contestado en el texto o no.

Esta fase de preparación debe ser distinta según el tipo de texto que se trate: en los narrativos, lo más efectivo es utilizar técnicas orales que susciten intriga, ofrezcan una breve sinopsis de la historia y motiven la predicción; en los informativos, parece más adecuada la exploración de las palabras clave, la formulación de hipótesis sobre los fenómenos tratados y la advertencia sobre las posibles discrepancias con los conocimientos propios.

a. Trabajar el *vocabulario*, no solo de forma previa y directa, sino utilizando también estrategias útiles, como la deducción por el contexto o el análisis morfológico, para inferir su significado del contexto.

- b. Utilizar técnicas de *descifrado* o descodificación.
- c. Emplear distintas tipologías o *géneros textuales*.
- d. *Comprender*, mediante la identificación de ideas principales, la elaboración de resúmenes, la identificación de las características del texto según su tipología, el despliegue de gráficos o esquemas, etc.
- e. *Interpretar*, distinguiendo entre datos y opiniones, valorando la credibilidad del texto, etc.
- f. Ejercer *autocontrol* en la lectura, sabiendo qué tipo de lectura realizar en función de la finalidad concreta de la misma: detenida y repetida para memorizar, selectiva y rápida para comprobar, etc.

### 3.2. El lector y el contexto:

a. *Querer leer*, para lo cual hay que *dotar de sentido* a la práctica social y cultural que supone la lectura y, para ello, se pueden *utilizar las bibliotecas de aula y de centro* (cuando la tengamos) como lugares donde experimentar con la lectura como un instrumento placentero, que es también la llave de acceso a un amplio mundo de saberes.

b. *Leer, discutir y escribir*, es decir, vincular la lectura con la oralidad y la escritura, a través de discusiones colectivas o en pequeños grupos y la

elaboración de textos propios, bien dentro de proyectos de trabajo o de otro tipo de actividades.

- c. *Ver leer*, tanto al docente como a los compañeros o a otras personas.

#### **4. La competencia lectora. La competencia lectora en la normativa vigente.**

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Durante mucho tiempo se ha utilizado la expresión *comprensión lectora* para hacer referencia a la competencia en lectura de una persona. En su lugar, hoy día se habla de *competencia lectora*, expresión capaz de abarcar el conjunto de aptitudes, habilidades y destrezas que entran en juego durante el proceso lector.

La OCDE<sup>1</sup> define la competencia lectora como “[l]a capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009), frente a la comprensión lectora, entendida como “[e]l proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Wikipedia, nov 2012).

---

<sup>1</sup> La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es la entidad responsable de los Informes PISA.



Estudios como el informe PISA o el PIRLS concluyen que en los últimos años los estudiantes europeos, y especialmente los españoles (en torno a un 26%), tienen cada vez más problemas con la comprensión lectora. Así, cada vez son más los alumnos a los que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

El interés por la comprensión lectora data de principios del siglo XX. Desde entonces, se han sucedido numerosos estudios con distintas finalidades, siendo la que más nos interesa en la escuela la de hacer su proceso de enseñanza y aprendizaje lo más efectivo posible.

Los resultados que arrojan las investigaciones actuales demuestran lo que ha sido siempre un secreto a voces: el alumnado con una competencia lectora menor es víctima del fracaso escolar en un porcentaje más elevado y el alumnado cuyo hábito lector es mayor presenta, entre otras destrezas, una competencia lectora más consolidada.

La forma natural de entrenar la competencia lectora es desarrollar el **hábito lector**, con la finalidad de que el alumnado:

1. Pueda utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta, etc.
2. Se apropie de diferentes tipos de textos y escritos y comprenda sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utilizan (textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc.).
3. Sea capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, diapositivas, cine, etc.
4. Construya proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por entretenimiento...

Para alcanzar estos objetivos hay que pasar por un proceso de adquisición y dominio de la lectura que puede visualizarse como una escalera de sentido ascendente en la cual no es posible subir a los peldaños siguientes sin haber pasado por los anteriores (aunque es posible encontrar excepciones en los últimos niveles –creador y metacognitivo). Así, pueden distinguirse los siguientes tipos<sup>2</sup> de lectura:



<sup>2</sup> Sarto, M. (2008). Animación a la lectura con nuevas estrategias. Boadilla del Monte (Madrid): SM. Novena edición (febrero de 2008).

<b>NIVELES DE LECTURA<sup>3</sup></b>		
<i>LITERAL</i>	PROCESO OBJETIVO	Identificación de acciones por comparación, recuperando información explícita del texto. Característico del Primer y Segundo Nivel de Primaria.
	PROCESO SUBJETIVO	Se reorganiza la información mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis. Característico del Tercer y Cuarto Nivel de Primaria.
<i>INTERPRETATIVA</i>	Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y los conocimientos previos. Se da en los Niveles Quinto y Sexto de Primaria y en Primero de Secundaria.	
<i>INFERENCIAL</i>	Permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto, se construyen suposiciones sobre la base de la experiencia y la intuición. Característico del último ciclo de Secundaria.	
<i>CRÍTICA</i>	Se emiten juicios de valor propios y se ejerce la defensa o la detraición de los ajenos. Es propia de lectores expertos y más frecuente a partir del Segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato.	
<i>APRECIATIVA</i>	Se produce una respuesta emocional, lo que supone un grado de afectación del lector con respecto al contenido del texto, los personajes, etc. Es propia de lectores consumados en obra literaria con un bagaje propio de experiencia adulta.	
<i>CREADORA</i>	El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores.	
<i>METACOGNITIVA</i>	Se razona sobre el proceso de lectura en sí mismo y sobre el conocimiento a través de los textos.	

<sup>3</sup>En los centros educativos, los niveles de lectura suelen asociarse a determinadas edades o franjas de edad, pero hay que ser consciente de que no siempre se cumplen estas relaciones.

# Niveles de comprensión lectora



Como ya se ha dicho, el hábito lector es la forma natural de entrenar la competencia lectora. Así, la mejor forma de mejorar la competencia lectora es leyendo. A ello contribuye también el principio de motivación *–leer por leer–*, la realización de lecturas no fragmentadas y todo lo que ayude a recapacitar sobre el texto leído: realizar preguntas sobre el mismo, utilizarlo como herramienta para afianzar conocimientos adquiridos, investigar, comparar puntos de vista, tomar conciencia de lo que desea transmitir el autor, etc.

Hay **estrategias** generales que centran la atención sobre el texto y ayudan a entrenar la competencia lectora. Algunas de ellas, llevadas a la práctica de forma cotidiana en la escuela, son las siguientes:

- Contestar preguntas sobre el texto, rellenar huecos, emparejar palabras o fragmentos de frases, recomponer textos, comparar textos, poner un título a un texto, resumirlo, realizar un test de verdadero o falso, etc.
- Discernir cuál es la idea principal y señalar cuáles son las secundarias.
- Deducir el significado semántico poco frecuente a través del contexto, por analogía o etimología.
- Jugar con la información en distintos formatos: dibujar personajes, esquematizar, codificar palabras en gráficos, etc.
- Captar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, etc.
- Constatar una lectura fluida, a una velocidad acorde al nivel del alumno.
- Diferenciar entre opinión, hipótesis, conjetura y hecho verificado.
- Realizar hipótesis usando la lógica para acercarse lo más objetivamente a lo que quiere decir el autor, por lo tanto, teniendo en cuenta su posible estado de ánimo y su actitud.

- Acercarse al autor, a su biografía, podrá dar información externa vital para comprender lo que sus palabras quieren decir.
- Realizar ejercicios específicos adaptados a necesidades especiales (dislexia, TDAH, etc.).
- Anticipar el tema, descubrir al autor y revisar conocimientos previos.
- Organizar una tormenta de ideas sobre el significado del texto.
- Organizar el texto con colores (ayuda a la memoria visual).
- Anotar las principales claves contextuales (en lluvia de memoria inmediata).
- Asociar conceptos a la experiencia propia de cada lector.
- Investigar en internet cotejando fuentes fiables.
- Fragmentar la lectura: lectura recurrente, lectura parafraseada y relectura del texto por párrafos.
- Jugar a sinónimos-antónimos.
- Lectura general en silencio y lectura por turnos en voz alta.
- Imaginar el contenido del texto.
- Formular hipótesis y generar analogías.
- Diferenciar hechos de opiniones.
- Establecer relación causa-efecto, si la hubiese.
- Detectar contradicciones o redundancias.
- Escribir anotaciones en los márgenes.
- Realizar resúmenes y posteriores esquematizaciones del resumen.
- Prestar atención a la estructura y tipo de texto.
- Diseñar franjas o representaciones por años, etapas o edades del friso de la historia.
- Formular preguntas inferenciales, críticas y creativas.
- Elaborar preguntas, hacerse preguntas y comprobar las respuestas.
- Evocar libremente lo que puede sugerir el texto.
- Formular predicciones.
- Explicar en sensaciones el antes y el después de la lectura del texto.
- Retener datos (factor importantísimo que en los últimos años ha experimentado un incremento de sus detractores).

Existen dificultades que impiden un buen desarrollo de la competencia lectora y a las cuales es necesario identificar con el objetivo de establecer planes de actuación adecuados. Dichas **dificultades** pueden estar entre las siguientes:

- Deficiencia en la decodificación inicial (silabear, por ejemplo) que provoca que el lector esté más pendiente de cómo lee que de lo que lee.
- Pobreza de vocabulario que cree lagunas que no pueden ser cubiertas por lógica o analogía y produzcan rupturas continuas del ritmo lector para consultar un diccionario.
- Interferencias: lugares inadecuados para leer por la incomodidad, ruido de fondo, constantes interrupciones, etc.
- Escaso interés por la lectura en general.

- Falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Problemas de memoria (causado generalmente por estrés, falta de concentración, alteraciones cognitivas...).
- Pobreza de acervo cultural.
- Desmotivación momentánea.
- Falta de concentración.
- Falta de hábito lector familiar.
- Problemas externos que resten protagonismo a la lectura.
- Trastornos y aprendizajes especiales: dislexia, TDAH...

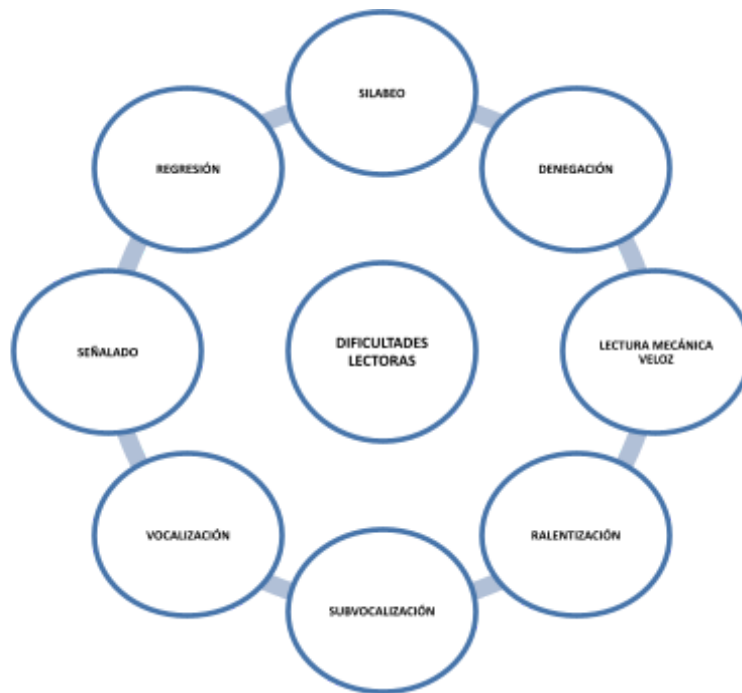
## **5. Dificultades en la adquisición, consolidación y mejora de la lectura.**

Para entrenar y evaluar la competencia lectora existen instrumentos diversos, entre los cuales podemos considerar tests de evaluación individual y cuestionarios de evaluación colectiva. Entre los primeros, se encuentra la **Escala Magallanes de Lecto-escritura (TALE-2000)**, que nos resultará familiar como instrumento específico empleado por los equipos de orientación de los centros de Infantil y Primaria.

En cualquier caso, la Red nos proporciona hoy día una gran diversidad de herramientas que pueden ser útiles a la hora de mejorar y de valorar la competencia lectora de nuestro alumnado, comenzando por trabajar la velocidad de lectura y la comprensión, ya que en el proceso de lectura intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico –la percepción visual- y otro de orden intelectual, que tiene que ver con el procesamiento y la comprensión de la información recibida. La eficacia de este proceso requiere del trabajo sistemático en ambos sentidos y puede materializarse a pie de aula a través del trabajo sobre la velocidad lectora.

Bajo esta dimensión de la velocidad en la lectura se encuadran errores de exactitud y de falta de comprensión vinculados, respectivamente, a lecturas excesivamente rápidas o lentas. Tales dificultades incluyen:





- **El silabeo.** Consiste en leer sílaba a sílaba. Se trata de una lectura fragmentada de la palabra que lleva a una intermitencia monocorde con ausencia de fluidez y de estructuración rítmica de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares propicia que no se abarquen más sílabas o la palabra entera de un solo golpe de vista.

- **La denegación.** Es definida como un tipo especial de omisión, pero intencional o deliberada. Al encontrar el lector o lectora excesiva dificultad en su lectura opta por omitir su lectura después de haberse detenido durante unos instantes para intentar decodificarla.

- **La lectura mecánica veloz.** Consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto con el consiguiente deterioro de la calidad lectora.

- **La ralentización por exceso de fijaciones.** Cuantas más fijaciones oculares se realicen en cada renglón habrá menor velocidad lectora. Se entiende por fijación ocular a la detención del ojo en cada salto o intervalo de lectura. Los lectores y lectoras poco expertos suelen realizar una fijación ocular por cada palabra, de modo que se “detienen” a leer tantas veces como palabras contenga el renglón.

- **La vocalización.** Se denomina también labialización y consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo. Existe vocalización completa cuando se realiza una réplica labial íntegra, palabra a palabra de lo que lee silenciosamente y vocalización incompleta cuando la labialización se da ocasionalmente.

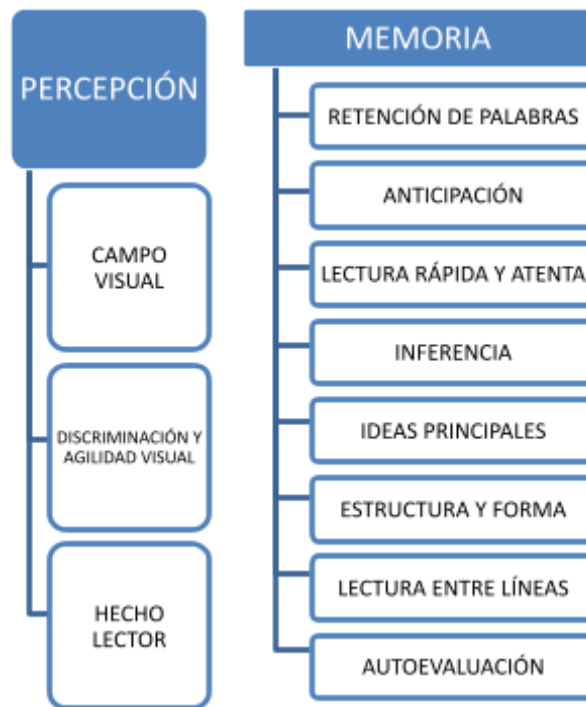
- **La subvocalización.** Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo.

- **El señalado.** Constituye un hábito de apoyo indicador para guiar o direccional la lectura. Suele hacerse utilizando el dedo o el lápiz para “no perderse” en los renglones.

- **La regresión.** Este defecto lector consiste en la relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o en pérdidas de la fijación ocular.
- **Y otras dificultades lectoras** que inciden en la velocidad son los cambios de líneas (perdersse entre renglones) por problemas del dominio visual y los movimientos de cabeza o hábito de mover la cabeza desplazando acompasadamente hacia la derecha a medida que se va leyendo, en lugar de desplazar únicamente los ojos.

## 6. Pautas básicas comunes para mejorar la lectura.

Los ejercicios y materiales que se utilizan para superar este tipo de dificultades se construyen sobre la base de estrategias que mejoran la velocidad y la comprensión lectora y pueden estructurarse en función de su objetivo entorno a las categorías de percepción y memoria:



### **CATEGORÍA I: Percepción**

Se trata de adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora.

**a. Ejercicios para ampliar el campo visual:** Sirven para desarrollar la visión periférica de cada fijación. Tiene la finalidad de que el lector vea más letras en una sola mirada o fijación.

- **Los triángulos:** Son listas de palabras ordenadas desde la más corta a la más larga, formando un triángulo. El alumno debe leerlas de arriba abajo usando una sola fijación y en línea recta vertical (sin desplazar los ojos).

- **Las tarjetas con ventana:** se utilizan unas tarjetas de cartulina con un agujero rectangular en el centro, se pasa la tarjeta por encima del texto y el alumno tienen que captar las palabras que aparecen en el agujero de una sola fijación.

**b. Ejercicios para desarrollar la discriminación y la agilidad visual:**

- El **slalom:** son ejercicios en los que se pide que el alumno se fije sólo en la primera y la última palabra de una línea, de manera que se realicen movimientos oculares con dos fijaciones (principio y final de la línea), sirven para trabajar la agilidad de los ojos y la lectura rápida.

- **Textos en forma de “Z” o en forma de “V”:** Las palabras van colocándose siguiendo la forma de la letra. Sirven para que los alumnos hagan el recorrido con los ojos, que luego les servirá para la lectura, ya que ésta requiere esos movimientos. Cuentos en forma de v.

- **Palabras repetidas:** una lista de palabras muy parecidas formalmente en la que el alumno debe identificar las repeticiones.

- Ejercicios de buscar diferencias entre dos textos: Buscar diferencias formales, palabras que cambian, que están presentes en un texto y en el otro no, etc.

**c. Ejercicios para percibir los aspectos más significativos del hecho lector:**

- Observación por parejas: un niño lee silenciosamente y el compañero lo observa (si se acerca o aleja mucho, la postura, si mueve los labios, o los ojos, etc...) Después se intercambian los papeles y luego hay una puesta en común.

## **CATEGORÍA II: Memoria**

Son ejercicios orientados a trabajar **la memoria a corto plazo:**

**a. Ejercicios de retención de palabras.** Consiste en memorizar cuatro o cinco palabras y comprobar si aparecen en un texto escrito. Otros ejercicios pueden ser: encadenar palabras oralmente, repetir palabras, observar y luego recordar, etc...

**b. Anticipación:** Consiste en intuir de qué va un texto antes de leerlo. Esto nos ayuda a comprenderlo mejor. Para anticipar debemos activar la información que ya tenemos sobre el tema, o nuestras experiencias previas de lectura.

- Ejercicios en los que oralmente o a través de una lámina se introduce un tema, sobre el cual los alumnos deben realizar una lista de palabras relacionadas con dicho tema.
- Ejercicios de predicción, donde se pide al alumno que conteste a unas preguntas sobre lo que va a leer, después de haberle puesto en situación.
- Ejercicios de observación de los aspectos no verbales (títulos, letras tamaño, distribución de los párrafos, tipos de letras, etc...) Ayuda a entender el texto de un vistazo (las letras en negrita, etc...) Antes de empezar a leer es importante mirar estos aspectos. Se le debe pedir al alumno que observe el texto sin leerlo, que le eche un vistazo y anticipe lo que va a poner dentro, fijándose en la estructura del texto.

**c. Lectura rápida y lectura atenta:** La lectura rápida y la atenta hay que trabajarlas ya desde primaria, porque el alumnado tiene que aprender a regular la velocidad de la lectura persiguiendo los objetivos planteados.

- Ejercicios de lectura rápida:
  - Pedir al alumno que busque un dato en un texto.
  - Ojea un periódico en busca de algo.
  - Consultar una duda en un diccionario.
- Ejercicios de lectura atenta:
  - Pedir al alumno que lea un texto breve y le ponga título.
- Resumir un texto que previamente han leído.

**d. Inferencia:** Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Se trata de deducir, y nos sirve para superar lagunas de los textos, no hace falta entender todas las palabras, sino que se pueden sacar por el contexto. Si el alumno no es capaz de resolver una duda sin ayuda y tiene que recurrir al diccionario o al profesor continuamente, la lectura se vuelve pesada, parcial y se pierde el interés. Por esto es muy importante desarrollar esta habilidad. Para ello se pueden emplear algunos ejercicios como:

- Deducir el significado de una palabra desconocida, incluida dentro de un texto.
- Trabajar con textos incompletos, en los que faltan palabras, suponiendo qué palabras irían en cada hueco. Estas palabras pueden proporcionárseles o no.
- Adivinar letras de palabras borrosas o escritas con letra ininteligible.
- Recomponer textos.

**a. Ideas principales:** Diferenciar la idea principal del texto y las secundarias. Esta micro-habilidad es muy complicada para los niveles de primaria.

Se pueden empezar a trabajar algunas técnicas:

- Técnicas de subrayado (el niño debe subrayar de un color la idea más importante de un texto).
- Ordenar las ideas del texto.

**b. Estructura y forma:** Trabajar con la estructura interna del texto supone un nivel de comprensión lectora considerable, pero sí se pueden trabajar en primaria los esquemas básicos de ideas (esquemas conceptuales), así que se trata fundamentalmente de ordenar ideas, marcar palabras importantes, numerar por importancia y clasificar.

**c. Leer entre líneas:** Sería un último nivel de información sobre el texto porque está constituido por todo aquello que el texto no dice explícitamente. La capacidad de percibir esos detalles es lo que llamamos leer entre líneas. A través de la lectura entre líneas podemos inferir información sobre el autor (su opinión, su estado de ánimo, ideologías, etc...), identificar metáforas, dobles sentidos, sarcasmos, ironía, etc...

– Ejercicios de preguntas, que ayudan a rastrear el texto (¿Cómo te imaginas al autor?, dibújalo, subraya las expresiones irónicas, ¿qué quiere decir el autor con ...?).

**d. Autoevaluación:** Los ejercicios de autoevaluación normalmente se basan en errores de un texto que el alumno debe detectar y resolver (errores gramaticales, lógicos, de sentido, etc...). Algunos ejercicios pueden ser:

- Eliminar las palabras que sobran en un texto o en una frase. Por ejemplo: “Me gusta que Jorge haya mucho aprobado las matemáticas” (dependiendo del nivel se complica).
- Detectar incoherencias en el significado. Por ejemplo: “Jorge va en bicicleta, pero María escribe a máquina”.
- Detectar en una serie de palabras una que resulte extraña (según el campo semántico).

### ***Sistemas de ampliación para el alumnado con altas capacidades***

Para el alumnado de altas capacidades se propone el desarrollo de proyectos de investigación basados en la lectura y escritura de textos para cuya consulta y desarrollo sea necesario utilizar herramientas TIC, por lo que podrían llevarse a cabo en la biblioteca de centro, dotada con varios equipos informáticos. Dichos proyectos de trabajo pueden surgir del alumnado, del profesorado o pueden ser los ya diseñados por la editorial con la que trabajamos.

### **Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa**

[http://www.literaturasm.com/estrategias\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_lectora.html](http://www.literaturasm.com/estrategias_para_mejorar_la_comprension_lectora.html)

Tanto familiares como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente.

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que tebeos, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...

Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.

Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.

Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.

Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.

Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.

Escribir finales distintos para una misma historia.

Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto.

Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.

Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

## 7. La competencia lectora en la LOMCE.

El Congreso de los Diputados aprobó en noviembre de 2013 la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013. La misma no sustituye, sino que modifica, el texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación cuya redacción puede consultarse en el BOE.

La LOMCE insiste en que la práctica de la lectura se debe realizar en todas las materias y áreas del currículo, sin que tenga que realizarse de forma exclusiva dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Además, establece que se realice a través de la lectura de diferentes tipos de textos, que usen distintos códigos y en formatos y soportes diversos.

Su texto consolidado incluye las siguientes afirmaciones en relación a la lectura en las etapas de Educación Infantil y Primaria:

### *CAPÍTULO I. Principios y fines de la educación*

#### Artículo 2. Fines.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.

### *TÍTULO I. Las Enseñanzas y su Ordenación*

#### *CAPÍTULO I. Educación Infantil*

#### Artículo 14. Ordenación y principios pedagógicos

5. Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.

### *CAPÍTULO II. Educación Primaria*

#### Artículo 16, apartado 2:

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

#### Artículo 17. Objetivos de la Educación Primaria

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan: (...)

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

#### Artículo 19. Principios pedagógicos.

3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

#### Artículo 26. Principios pedagógicos

2. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

#### Artículo 33

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

#### Artículo 113. Bibliotecas escolares

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.
3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.

#### Artículo 157. Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

1. Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley:
  - b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

### *CAPITULO VIII*

#### *Organización Educación Primaria*

6. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas.



## 8. Finalidad y objetivos del Plan Lector

Abordar la elaboración de un Plan Lector de centro implica tener en cuenta consideraciones generales que nos permitan esbozar su diseño y mantener ciertas condiciones de uso. En principio, estas están orientadas para que el proyecto lector de nuestro centro:

1. Sea un *instrumento de planificación* que nos permita elaborar un plan adaptado a las características de nuestro alumnado, a las concepciones y a las prácticas didácticas del profesorado, así como a los aspectos organizativos, culturales y profesionales, sin olvidar el papel de las familias y los recursos del colegio. Partir de la detección y análisis de las necesidades del centro –de sus carencias y dificultades, pero también de sus fortalezas- en relación a la enseñanza y el aprendizaje de la competencia lectoescritura puede resultarnos muy útil para conseguir ese objetivo.

2. Sirva para articular la *integración curricular de la competencia lectora*, a través de actividades que apoyen el desarrollo de la lectura y la escritura desde distintas áreas de conocimiento y de forma integrada en las programaciones de aula, lo que requiere la implicación y la **colaboración del equipo docente**. En este sentido, puede funcionar como un referente didáctico que oriente al profesorado en la elaboración y aplicación de las programaciones docentes, de forma coherente y previniendo la aplicación de estrategias o técnicas descontextualizadas.

3. Facilite la relación entre el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, el desarrollo de la comprensión lectora y expresión escrita, el fomento y hábito de la lectura y escritura, leer para aprender, la utilización de la lectura con diversos objetivos, la alfabetización informacional, la lectura de libros y de textos electrónicos; de textos escritos y de mensajes icono verbales; de textos de carácter informativo y de ficción, etc.

4. Tenga un *carácter global e integrador* que propicie el desarrollo de prácticas lectoras y escritoras ligadas a los usos sociales del texto escrito, a la utilización de diversas fuentes documentales, al desarrollo de la llamada literacidad electrónica, un mayor contacto del alumnado con la biblioteca y una integración de la biblioteca escolar (cuando dispongamos de ella) en el desarrollo del currículo.

5. Estimule *prácticas docentes colaborativas y cooperativas* en torno al tratamiento de la lectura y la escritura, favoreciendo el intercambio de criterios y experiencias sobre su enseñanza y el análisis y la reflexión sobre los procesos didácticos y, de este modo, el desarrollo y la innovación profesional.

6. Actúe como un *elemento dinamizador de la lectura y la escritura en el centro escolar y en el entorno*, que oriente a la comunidad educativa sobre los planteamientos asumidos en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, propicie la participación del alumnado y de las familias en la creación de un ambiente lector en el

centro y estimule su prolongación más allá de los límites del aula. Por ello, resulta fundamental la elaboración y aplicación de actuaciones orientadas a informar y formar a las familias, implicándolas para hacerlas corresponsables en el en el objetivo de fomentar la lectura y escritura. Igualmente, se puede impulsar la colaboración con otras instituciones, personas y programas que intervienen con objetivos comunes, aunque desde perspectivas distintas, en la promoción de la lectura y escritura: bibliotecas públicas, librerías, ayuntamientos u otras administraciones públicas, centros y fundaciones especializadas, etc.

Un plan lector, en tanto documento, no debe ser una realidad paralela al proceso llevado a cabo por los docentes en la actividad de enseñanza. Por el contrario, ha de encontrarse integrado en la didáctica que se emplea y nunca entenderse como una tarea más, ajena y extra a la dinámica propia del aula.

Un plan lector debe abarcar las cinco habilidades fundamentales, es decir hablar, conversar, escuchar, escribir y cómo no, leer.

Un plan lector debe estar integrado en la actividad del aula y mantener su cohesión a lo largo de las etapas de Infantil y Primaria.

Los **objetivos generales** de nuestro Plan Lector son los siguientes:

1. Potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las áreas del currículo.
2. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
3. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
4. Promover entre los alumnos y alumnas el uso habitual de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas básicas para manejarse con eficacia en ese entorno, comprendan la importancia de la lectura para el aprendizaje y disfruten de la lectura, valorando la importancia de cuidar y conservar los libros.
5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

Y, además, vamos a guiarnos por determinados **objetivos específicos**, que aparecen estructurados en función de las siguientes etapas y niveles:

#### **Educación Infantil:**

1. Desarrollar el gusto por escuchar y contar cuentos.
2. Interpretar pictogramas e imágenes.
3. Ampliar el vocabulario a través de cuentos y textos trabajados en el aula.
4. Representar un cuento o algún detalle del mismo a través de la expresión corporal y plástica.
5. Ordenar secuencialmente las viñetas de un cuento.

6. Desarrollar actitudes de cuidado de los libros.
7. Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### ***Educación Primaria:***

#### ***Primer y Segundo Nivel***

1. Despertar el interés y gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos.
2. Mejorar la comprensión lectora y el vocabulario a través del uso de textos diversos (enumerativos, narrativos, poéticos y descriptivos).

#### ***Tercer y Cuarto Nivel***

1. Mejorar la entonación, la velocidad y el ritmo de lectura.
2. Realizar pequeñas composiciones escritas.
3. Reconocer la estructura de un texto determinado, así como su idea principal.
4. Identificar los personajes principales y secundarios de una historia.
5. Comenzar a utilizar el diccionario.
6. Incorporar el uso de la biblioteca de aula a las rutinas escolares.

#### ***Quinto y Sexto Nivel***

1. Mejorar la entonación, velocidad y ritmo de lectura.
2. Mejorar la comprensión lectora y aumentar el vocabulario.
3. Emplear de manera sistemática el diccionario.
4. Reconocer el sentido global de un texto y reconocer las ideas principales y secundarias del mismo.
5. Realizar composiciones escritas sobre determinados temas.
6. Utilizar la biblioteca de aula y de centro (cuando dispongamos de ella) como fuente de recursos para aprender y para disfrutar.

Para conseguir estos objetivos es necesario realizar un trabajo sistemático a nivel de centro, de aula, con respecto a las familias y en relación al personal que gestiona la biblioteca del colegio, de modo que todas las actuaciones puestas en marcha queden reflejadas en el Proyecto Educativo, en la Programación General Anual y en las programaciones de aula.

De este modo, tendremos en cuenta los siguientes pasos:

#### ***A. A nivel de centro:***

- Planificar en los equipos de nivel qué aspectos se van a trabajar para el logro de cada uno de los objetivos.
- Consensuar criterios para el uso de la biblioteca escolar de centro y de aula.
- Programar actividades para la conmemoración de ciertos eventos y divulgar los trabajos realizados.

A. *A nivel de aula:*

- Establecer los tiempos de lectura diarios y establecer un horario de uso de la biblioteca. (Actualmente de aula)
- Programar actividades relacionadas con la lectura (concursos, exposiciones, etc.)

B. *En relación a las familias:*

- Implicar a las familias en el fomento del hábito lector.

C. *En relación a la dinamización de la biblioteca cuando dispongamos de ella:*

Respecto a las actuaciones del personal que lleva a cabo el mantenimiento de la biblioteca:

- Gestionar los fondos de la biblioteca (expurgo, catalogación, etc.) y velar por su mantenimiento y reparación.
- Seleccionar y adquirir materiales siguiendo las sugerencias de las y los docentes y las necesidades de la propia biblioteca del centro y de sus aulas, previa solicitud de compra a la secretaría del centro.
- Divulgar los fondos de biblioteca.
- Organizar y dirigir las visitas guiadas de aquellos grupos que, por ser de nuevo ingreso en el centro escolar, no conozcan su biblioteca.
- Realizar cuentacuentos y otras actividades de animación lectora, previa petición de tutores y tutoras, teniendo en cuenta que las mismas han de programarse conjuntamente y llevarse a la práctica con la participación del profesorado de referencia.
- Asesoramiento al profesorado respecto a aquellos títulos y tipo de actividades que pudieran serles de interés durante el desarrollo de determinados proyectos, tareas u otras actividades de aula.

Respecto a las actuaciones de animación lectora que se lleven directamente a cabo con alumnado, contamos ya con un esquema orientativo acerca de los aspectos que se deberían tomar en consideración:

<b>PROPUESTA TEMÁTICA DEL TUTOR O TUTORA TÍTULO DEL LIBRO</b>	<b>NIVEL Y GRUPO</b>
TIPOS DE ACTIVIDADES: Visita a la biblioteca, búsqueda de información, préstamos bibliotecarios, fotografía digital y expedición de carnés, cuentacuentos, actividades de lectura y escritura vinculadas a los textos leídos, actividades de dramatización, tertulias literarias o musicales y grupos interactivos.	FECHAS Y N.º DE SESIONES NECESARIAS PARA SU DESARROLLO (Combinación de sesiones en gran y pequeño grupo)
AGRUPAMIENTOS: GRAN GRUPO Para cuentacuentos, guiñol, teatro de sombras chinescas, actividades de lectura y escritura <sup>4</sup> , audiciones y visionado de vídeos, representaciones, tertulias y grupos interactivos...	AGRUPAMIENTOS: PEQUEÑO GRUPO (la mitad o un tercio de la clase) Para actividades orales, de dramatización, de composición escrita, manualidades...
RECURSOS HUMANOS <sup>5</sup> NECESARIOS: Tutores, especialistas, bibliotecario, animadora sociocultural en prácticas, personal de Plan de Empleo, padres y madres, estudiantes de Magisterio en prácticas... Otros:	RECURSOS HUMANOS NECESARIOS: Tutores, especialistas, bibliotecario, animadora sociocultural en prácticas, personal de Plan de Empleo, padres y madres, estudiantes de Magisterio en prácticas... Otros:

### **9. Propuesta de actividades para llevar a cabo de manera sistemática y/o puntual a partir del curso 2017/18:**

<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>		<b>TIPO DE ACTUACIÓN Sistemática / Puntual</b>
<b>ACTIVIDADES</b>		
1	Interpretación de poesías y canciones	

<sup>4</sup> Diseñar una portada, cambiar el título, adivinar y/o cambiar el final, ilustrar la historia, lectura dramatizada, ensalada de cuentos, cuento motor, etc.

<sup>5</sup> La coordinadora de biblioteca, el bibliotecario y la animadora sociocultural pueden celebrar reuniones de carácter formativo con el fin de dotar de herramientas de animación a la lectura fundamentalmente a esta última.

2	Celebración de <i>El Día de las Abuelas y los Abuelos</i> <sup>6</sup>	
3	Lectura de imágenes	
4	Utilización de bandejas de palabras	
5	Vinculación entre palabras e imágenes	
6	Identificar y/o buscar palabras con determinados sonidos	
7	Búsqueda y localización de palabras en un texto	
8	Elaboración de <i>El Cuaderno del Abecedario</i> <sup>7</sup>	
9	Bingo de letras y bingo de palabras	
10	Actividades de fomento de la comprensión lectora a partir de palabras significativas (p. e.: nombre propio)	
11	Actividades de fomento de la comprensión lectora mediante el vocabulario relativo al proyecto en curso (tarjetas de vocabulario)	
12	Lectura y escritura de frases significativas	
13	Lectura y escritura de oraciones relacionadas con el proyecto en curso	
14	Utilización de textos funcionales en el día a día de clase (cartas, recetas, enciclopedias, etc.)	
15	Lectura y/o narración de cuentos por parte del docente o de otra persona adulta	
16	Lectura y/o narración de cuentos por parte de hermanos mayores	
17	Dibujar escenas sobre el cuento	
18	Poner o inventar títulos alternativos para el cuento	
19	Participar en una mesa redonda sobre el cuento	
20	Inventar finales alternativos para el cuento	
21	Secuenciar imágenes relativas al cuento	
22	Resumir el cuento en oralmente y en grupo	
23	Participar en la elaboración de la ficha técnica del cuento	

<sup>6</sup> Un abuelo o abuela visita el aula de su nieto o nieta para contar historias de su infancia, cuentos o anécdotas, cantar canciones, etc.

<sup>7</sup> En el mismo se representan imágenes cuyos nombres empiezan por cada una de las letras del alfabeto.

24	Investigar sobre los autores de los cuentos <sup>8</sup>	
25	Técnica de <i>El Binomio Fantástico</i> <sup>9</sup>	
26	Actividades de dramatización sobre o en torno al cuento	
27	Uso cotidiano de la biblioteca de aula	
28	Lluvia de ideas relativa que facilite la invención de una historia, de sus personajes o cualquiera de sus elementos (p. e.: el título)	
29	Visita a la biblioteca del centro. (Cuando la tengamos)	
30	Celebración de efemérides y de <i>El Día del Libro</i> a partir de las actividades enumeradas hasta el momento	

---

<sup>8</sup> Esta investigación se lleva a cabo en clase y/o en casa, con la ayuda de la familia

<sup>9</sup> Esto es, inventar un cuento a partir de dos palabras dadas.

EDUCACIÓN PRIMARIA: NIVELES PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO		
ACTIVIDADES		TIPO DE ACTUACIÓN Sistemática/Puntual
1	Visitar la biblioteca de centro para realizar préstamos y devoluciones. (Cuando se disponga de ella)	
2	Conocer la organización de la biblioteca del centro y, a nivel general, los recursos que ofrece.	
3	Creación y utilización de una biblioteca de aula.	
4	Lectura de todo tipo de géneros textuales <sup>10</sup>	
5	Lectura silenciosa e individual de textos.	
6	Lecturas en voz alta, individuales o corales, con especial respeto a la pronunciación, la entonación y la interpretación de los signos de puntuación del texto.	
7	Panel de libros leídos y recomendados (con una escala numérica o de otro tipo)	
8	Teatro leído.	
9	Audiocuentos, cuentos en formato vídeo y lectura por poderes de textos narrativos y poéticos.	
10	Cuentacuentos y recitado de poemas por parte de adultos o niños	
11	Tertulias dialógicas literarias	
12	Utilización de cuentos motores o interactivos	
13	Elaboración de libros de clase con distintas temáticas y formatos: poemarios, libros de cuentos, refraneros, recetarios, libros sobre lugares bellos, etc.	
14	<i>La Maleta Viajera</i> o <i>El Libro Viajero</i>	
15	Memorización e interpretación de adivinanzas, trabalenguas y poesías cortas	
16	Dramatización de cuentos, anuncios publicitarios o de supuestos de razonamiento lógico-matemático	
17	Elaboración de producciones artísticas relacionadas con los textos trabajados	
18	Búsqueda de información para resolver misterios, responder preguntas o elaborar composiciones escritas	
19	Lectura pública (al grupo-clase o a otro grupo) de composiciones propias o ajenas	

<sup>10</sup> Enumerativos, descriptivos, narrativos, poéticos, expositivos, etc.



20	Técnicas de estudio: subrayado, esquemas y mapas conceptuales	
----	---	--

EDUCACIÓN PRIMARIA: NIVELES CUARTO, QUINTO Y SEXTO		
ACTIVIDADES		TIPO DE ACTUACIÓN Sistemática/Puntual
1	Visitar la biblioteca de centro para realizar préstamos y devoluciones.	
2	Conocer la organización de la biblioteca del centro y, a nivel general, los recursos que ofrece.	
3	Creación y utilización de una biblioteca de aula.	
4	Lectura de todo tipo de géneros textuales <sup>11</sup> .	
5	Lectura silenciosa e individual de textos.	
6	Lecturas en voz alta, individuales o corales, con especial respeto a la pronunciación, la entonación y la interpretación de los signos de puntuación del texto.	
7	Panel de libros leídos y recomendados (con una escala numérica o de otro tipo)	
8	Teatro leído.	
9	Audiocuentos, cuentos en formato vídeo y lectura por poderes de textos narrativos y poéticos.	
10	Cuentacuentos y recitado de poemas por parte de adultos o niños.	
11	Tertulias dialógicas literarias.	
12	Utilización de cuentos motores o interactivos.	
13	Elaboración de libros de clase con distintas temáticas y formatos: poemarios, libros de cuentos, refraneros, recetarios, libros sobre lugares bellos, etc.	
14	<i>La Maleta Viajera</i> o <i>El Libro Viajero</i> .	
15	Memorización e interpretación de adivinanzas, trabalenguas y poesías cortas.	
16	Dramatización de cuentos, anuncios publicitarios o de supuestos de razonamiento lógico-matemático.	
17	Elaboración de producciones artísticas relacionadas con los textos trabajados.	
18	Búsqueda de información para resolver misterios, responder preguntas o elaborar composiciones escritas.	

<sup>11</sup> Enumerativos, descriptivos, narrativos, poéticos, expositivos, etc.

19	Lectura pública (al grupo-clase o a otro grupo) de composiciones propias o ajenas.	
20	Técnicas de estudio: subrayado, esquemas y mapas conceptuales.	

Enlaces de interés para desarrollar estas actividades:

[http://lapiceromagico.blogspot.com.es/p/blog-page\\_3358.html](http://lapiceromagico.blogspot.com.es/p/blog-page_3358.html)

Herramientas para mejorar la lectura con dispositivos informáticos:  
<http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/recursos-para-promover-la-lectura-con-herramientas-tic-1314>

PROGRAMA DE VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA

<http://www.orientacionandujar.es/2010/04/12/ejercicios-para-mejorar-la-velocidad-lectora/>

PROGRAMA DE MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA (PNL, de Daniel Gabarró)

Vídeo de presentación del programa por parte del autor (Daniel Gabarro):

<https://www.youtube.com/watch?v=RS0Pk-uN9io>

<http://boiraeditorial.com/recursos/recursos-profesorado>

LISTADO DE LIBROS RECOMENDADOS PARA INFANTIL Y PRIMARIA.

<https://goo.gl/8por8F>

LECTURA DE CLÁSICOS EN LA ETAPA DE PRIMARIA: Selección de títulos

<http://utopiadream.info/ca/wp-content/uploads/2010/11/propuestas-de-cl%C3%A1sicos.pdf>

[http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/304034/block\\_html/content/propuestadeclasicosinfantiles.pdf](http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/304034/block_html/content/propuestadeclasicosinfantiles.pdf)

## 10. Estrategias metodológicas

1. Partir del desarrollo cognitivo del alumnado, de su experiencia, entorno próximo y conocimientos.
2. Utilizar diversidad de textos que estén relacionados con su entorno más inmediato.

3. Seleccionar textos que guarden relación con los contenidos tratados en clase y los conocimientos previos del alumnado.
4. Implicar a las familias en la consecución de los hábitos lectores.
5. Fomentar una actitud crítica en relación a la lectura.
6. Apoyarse en la lectura como instrumento de aprendizaje, recreación e investigación desde todas las áreas del currículo.
7. Integrar el juego como medio motivador y dinamizador del proceso lector.
8. Utilizar la lectura como instrumento para fomentar la imaginación y la creatividad del alumnado.
9. Crear un ambiente idóneo donde los alumnos y alumnas se sientan a gusto y familiarizados con las actividades realizadas.
10. Usar las TIC para el fomento de la lectura.
11. Facilitar la extrapolación de los contenidos, la estructura y el vocabulario de los cuentos a distintas situaciones de aprendizaje con la finalidad de fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y de otros elementos de las narraciones.
12. Dar gran importancia a la lectura en voz alta y a todos los elementos prosódicos que contribuyan a una adecuada comprensión de los textos entonados.

## **11. Evaluación del Plan Lector**

Este plan lector se evaluará trimestralmente los equipos docentes, analizando la puesta en práctica, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre y/o curso. Posteriormente, en reuniones de la CCP, se valorará:

<b>CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La metodología empleada.</li> <li>· Las actitudes y motivaciones del profesorado, de las familias y del alumnado.</li> <li>· La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.</li> <li>· La temporalización de las diferentes actuaciones.</li> <li>· El progreso del alumnado en relación con la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, teniendo en cuenta las medidas llevadas a cabo, y su incidencia en los resultados académicos.</li> <li>· El grado de consecución de los objetivos propuestos.</li> <li>· El grado de desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.</li> <li>· El grado de interrelación entre las actuaciones relativas a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el centro, y aquéllas derivadas de la puesta en marcha de otros planes y programas que se desarrollen en el mismo.</li> <li>· El aprovechamiento de los recursos del centro.</li> <li>· El grado de implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas.</li> <li>· Las estrategias metodológicas aplicadas.</li> <li>· El desarrollo de las medidas de coordinación.</li> <li>· El clima lector en el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada trimestre en CCP se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.</li> <li>- Cada curso se expresarán los resultados y mejoras, al final del año en la memoria y a principios del curso en la PGA.</li> <li>- Responsable de coordinación del Plan lector.</li> </ul>

· Las actividades de formación realizadas y la valoración de las mismas.	
--	--

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación de las actuaciones llevadas a cabo en nuestro centro, en relación con la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector, se realizará:

- Un **proceso de seguimiento** de las actuaciones previstas

Para realizar este seguimiento, es conveniente llevar un registro por escrito de las incidencias, logros, etc. de las experiencias puestas en marcha.

- Una **evaluación final** que sintetice todo el proceso. Las conclusiones de esta evaluación, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.

Los indicadores que aparecen en las siguientes páginas pueden servirnos como orientación a la hora de plantear nuestras metas y de evaluar su consecución.

**11.1. INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

**11.1.1. SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

**COMPETENCIA LECTORA. -**

**FECHA:**

INDICADORES										
Interpreta, lee imágenes y palabras.										
Discrimina entre dibujo, números y letras.										
Comprende, reproduce y recrea algunos textos literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés.										
Posee una articulación adecuada a su edad.										
Adquiere un vocabulario adecuado a su edad.										
Mantiene una actitud de atención e interés en actividades relacionadas con la lectura (atención, escucha activa...)										
Muestra actitud positiva ante la biblioteca de aula.										
Se inicia en el uso de las TIC.										

Valoración: N: No conseguido EP: En proceso.C: Conseguido

**11.1.2. PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.**

**COMPETENCIA LECTORA. -**

**FECHA:**

INDICADORES										
Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías.										
Lee sin silabear.										
Lee y comprende palabras y oraciones.										
Lee y comprende textos de tipología diversa.										
Identifica la idea principal del texto.										
Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.										
Se esfuerza en realizar una lectura expresiva.										
Muestra interés por escoger textos para su lectura.										
Respetar las normas de uso de la biblioteca										
Amplía su vocabulario.										
Utiliza recursos TIC en actividades relacionadas con la lectura.										

Valoración: N: No conseguido EP: En proceso.C: Conseguido



### 11.1.3. TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA.

**COMPETENCIA LECTORA.-**

**FECHA:**

<b>INDICADORES</b>										
Lee sin silabear y respetando los signos de puntuación y entonación.										
Lee y comprende palabras y oraciones.										
Lee y comprende textos de tipología diversa.										
Identifica la idea y personaje principales, tiempo, espacio y desenlaces.										
Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.										
Realiza una lectura expresiva.										
Respeto las normas de uso de la biblioteca del aula.										
Utiliza recursos TIC en actividades relacionadas con la lectura.										

Valoración: N: No conseguido. EP: En proceso. C: Conseguido.

**11.1.4. QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA**

**COMPETENCIA LECTORA. -**

**FECHA:**

INDICADORES										
Realiza una lectura expresiva con entonación y ritmo adecuado.										
Uso del diccionario.										
Lee periodos completos (sintagmas y oraciones).										
Interpreta personalmente los textos.										
Resume, amplía y expone textos.										
Lee y comprende textos de tipología diversa.										
Identifica la idea principal del texto.										
Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.										
Disfruta con la lectura.										
Muestra interés por escoger textos para su lectura.										
Respeto las normas de uso de la biblioteca de aula.										
Ampliación de vocabulario.										
Utiliza recursos TIC en actividades relacionadas con la lectura.										

Valoración: N: No conseguido. EP: En proceso. C: Conseguido.



## 11.2. INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PLAN.

Indicadores		Valoración	Observaciones
Grado de consecución de objetivos propuestos.			
Repercusión del Plan en los documentos del centro.			
Interrelación del Plan con otros planes o programas.			
Idoneidad de las propuestas desarrolladas, de la metodología y de los recursos empleados para ello; relación entre ellas y con respecto a los objetivos del Plan.			
Repercusión en la mejora de las competencias lectoras y el hábito lector de nuestro alumnado.			
Desarrollo de las medidas de coordinación en los equipos docentes y en la Comisión de Coordinación Pedagógica.			
Aprovechamiento de los recursos y materiales del centro para la potenciación del hábito lector.			
Actividades de formación realizadas que se relacionan con el fomento lector y el desarrollo del hábito lector.			
Grado de implicación de los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa en el desarrollo de este Plan.			
Aprovechamiento de los recursos y materiales del centro en la potenciación del hábito lector.	Integración del uso de las bibliotecas de aula en la dinámica de las diferentes áreas.		
	Uso de recursos TIC para la mejora del aprendizaje de la lectura y creación de hábito lector.		

	Otros recursos.		
--	-----------------	--	--

Valoración:

N: No conseguido.

P: En proceso.

C: Conseguido

## 12. Las TIC en el Plan Lector

La necesidad de implementar un Plan Lector en el centro educativo queda plenamente justificada y desarrollada en los apartados ya expuestos. Se han enumerado y descrito ampliamente los elementos que componen este plan, y se han desplegado en el tiempo y el espacio para adecuarlos a la realidad del centro y de las actividades que se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La categorización de la lectura como uno de los ejes esenciales del aprendizaje por la interconexión con un mundo repleto de mensajes escritos no deja elementos para la duda respecto a su importancia. La lectura comprensiva se nos presenta como una habilidad básica para la entender la realidad, así como uno de los ejes que vertebran el trabajo y el goce estético a través de su enfoque literario.

Es ahora necesario dedicar atención a los cambios que nuestro mundo tecnológico está introduciendo a paso de gigante en la forma de presentar los textos escritos, y a la influencia que los elementos tecnológicos tienen ya en la conformación de estilos de vida y de aprendizaje para las nuevas generaciones. Las nuevas tecnologías están invadiendo los espacios públicos y privados de la vida y se integran en las actividades escolares cada vez con más arraigo, para convertirse en muchos casos en recursos imprescindibles en el día a día de la escuela. Es tan inmensa la cantidad y variedad de mensajes escritos que se nos presentan en soportes digitales cada vez más presentes y protagonistas, que incluso han restado importancia a medios tan poderosos como la radio, la televisión o el cine. El ordenador, la tableta digital y el teléfono móvil son ya artefactos de uso cotidiano que ocupan la mayoría del tiempo de ocio de nuestros alumnos y alumnas, y una buena parte de su tiempo de aprendizaje. El libro como soporte tradicional también se ha visto afectado por la presencia de estos dispositivos, que son capaces de captar la atención de sus usuarios con excepcional eficacia enriqueciendo el mensaje escrito con llamativos elementos visuales y sonoros, que los convierten en muchos casos en el principal soporte para la lectura del alumnado, especialmente fuera del ámbito escolar.

Se hace necesario integrar estos elementos, ya presentes en la actividad diaria de la escuela y plasmados en el Plan TIC de centro, en el esquema propio de las estrategias a desarrollar en cuanto al impulso de la lectura.

Formar a los nuevos lectores se orienta a la integración de diferentes lenguajes en el Plan Lector y preparar a nuestros estudiantes para acceder de un modo crítico a los textos que ofrecen los medios audiovisuales. Se puede estar fraguando además la idea

del libro como elemento puramente educativo frente a la lectura en medios electrónicos, limitando su presencia al entorno propiamente escolar y minimizando su acción en el ámbito del ocio. Será tarea del Plan Lector del centro también equilibrar ambos mundos aportando con las nuevas tecnologías un medio y unas herramientas de trabajo y profundización que hagan la aproximación a la lectura más atractiva y significativa para nuestros alumnos.

Las aportaciones al Plan Lector desde el punto de vista de las nuevas tecnologías se orientarán hacia el asesoramiento en el uso de los elementos tecnológicos disponibles, así como hacia la investigación de recursos disponibles en relación al software y a Internet.

Las posibilidades son muy amplias debido a la extensa oferta de páginas Web orientadas a la animación a la lectura, además de los recursos propios de los programas editoriales que se utilizan en el centro, todos complementados con materiales digitales para usar en la PDI o a través de internet. Los notebooks con conexión a Internet mediante WIFI llevan ya tiempo permitiendo el trabajo individual para la consulta de páginas web, realización de actividades con procesadores de textos, visualización de material audiovisual variado, realización de ejercicios variados... Y la incorporación de las tabletas abre un enorme campo de posibilidades mediante aplicaciones específicas que hacen muy accesibles estos recursos a niños y niñas, especialmente a los de menor edad.

El uso de estos recursos ya está muy extendido en las aulas (*Internet, PDI, notebooks y tabletas, vídeo*, etc.), si bien en el ámbito del Plan Lector de Centro se requerirá una aproximación con un enfoque más específico en este concepto:

- Aprovechar la infraestructura y organización ya existente para poner a disposición de la comunidad educativa los recursos disponibles (horarios para uso de ordenadores portátiles o tablets y para visitar el aula de informática).
- Conectar y ampliar la dotación de las aulas con recursos directamente relacionados con la lectura:
  - Libro digital. Programas para visualizar libros en ordenadores o tabletas (eReader, Calibre, Adobe Reader...).
  - Procesadores de textos (Open Office, Libre Office...).
  - Creación de blogs de clase (Tumblr, blogger,...).
  - Grabación de audio (Audacity).
  - Esquemas y mapas conceptuales para la comprensión (FreeMind).
  - *Webs* variadas (periódicos y revistas, cuentos, recursos TIC para animación a la lectura, Youtube...).
  - Biblioteca pública (servicio “eBlibio” de lectura digital).
  - Almacenes de libros digitales (Wikisource).
  - Creación/edición de vídeo (variedad de editores disponibles).
  - Apps para *tablets*.
  - Materiales diversos de elaboración propia o ajena.
  - Sitios *web* o *apps* para la creación de cuentos (creAPPcuentos).
  - Canalización de las propuestas provenientes de los miembros de la comunidad educativa.
- Establecer un canal de comunicación permanente entre el equipo de

- Crear un banco de recursos específico incluyendo listados de páginas *web* y en general, material accesible en internet, además de otros elementos de *software*.
- Dar difusión a estos materiales y establecer mecanismos para distribuirlos a todo el centro (Google Drive, Dropbox...).

Se trata en general de propuestas amplias y abiertas que deberán concretarse en actividades específicas en función de las necesidades que exija el desarrollo del Plan Lector y la adecuación de las mismas al aula y al diseño que cada docente realice dentro del marco de dicho Plan.